



**Sylvia Pagni Music Center**

Via Vomano Vecchio n°3 c.a.p. 64025 Scerne di Pineto (TE)

TEL.389-7820191 e-mail [sylvia.pagni@yahoo.it](mailto:sylvia.pagni@yahoo.it)

**- Regolamento -**

**"12° Festa di Gian Burrasca 2010"**

Divertimento artistico culturale per giovanissimi (junior 6-9 anni) (senior 10-12 anni) ideato da **Rita Pavone e Teddy Reno** e realizzato in Italia da **Sylvia Pagni Music Center** tramite accordi coi comuni, province, regioni italiane oppure anche nell'ambito delle scuole elementari e medie a seguito di accordi particolari preventivi con le autorità scolastiche interessate a rendere ancor più piacevole la scuola stessa soprattutto nel pomeriggio, il tutto con sollievo di tante famiglie italiane.....

**Premesso che :**

1) **"La festa di Gian Burrasca"** ha le sue radici nel famoso libro "il giornalino di Gian Burrasca", da un lato, e nell'omonimo indimenticabile serial tv della RAI 1964, protagonista Rita Pavone, testi di Lina Wertmuller e musiche di Nino Rota.

2) **"La festa di Gian Burrasca"** tende a scoprire il talento di giovanissimi per una o più delle seguenti categorie: dai 6 ai 9 anni categoria junior, dai 10 ai 12 anni senior.

**Canto, ballo, strumentismo, recitazione, cabaret, gruppi vocali o strumentali, arti figurative (pittura, scultura, disegno) arti letterarie (poesie, narrative, saggi etc....)**

**Svolgimento 2009-2010**

1) Iniziando le selezioni tra novembre e dicembre 2009, il **"Sylvia Pagni Music Center"** organizzerà, in ogni regione italiana, tutta una serie di manifestazioni comunali, provinciali, regionali e nazionali, dove saranno convocati, in tempi diversi, gli iscritti che avranno superato il 1° esame. Per le scuole, beninteso, è ancora tutto da definire. Il tutto avverrà in collaborazione con un nostro rappresentante referente, regione per regione.

2) La giuria presieduta sempre personalmente da **Teddy Reno**, compatibilmente con i suoi impegni quale cantante, sceglierà i migliori per le fasi successive, e darà un giudizio e soprattutto dei consigli anche ad ogni singolo partecipante provvisoriamente scartato, specificando le ragioni della non accettazione e invitandolo a ripresentarsi successivamente con le migliori indicate. Ci sarà uno scambio di opinioni anche con gli accompagnatori (padre, madre in particolare). Tutto ciò tra novembre 2009 e dicembre

2010. In fine le FINALI per categorie e FINALISSIMA televisiva entro dicembre 2010, su una importante rete Nazionale. Il nostro referente regionale reclamerà, con degli sponsor, il tutto attraverso Radio-TV locali e regionali, in collaborazione con Teddy Reno il quale, è disponibile a lavorare col referente in loco in occasione delle selezioni locali, salva la concomitanza di 1 o più suoi concerti nelle date indicate dal referente regionale.

Per la categoria "**Recitazione**" il concorrente dovrà munirsi del libro "Il giornalino di Gian Burrasca" edito De Agostini Editore o del serial televisivo omonimo della RAI onde poter esibirsi non solo nel ruolo di Gian Burrasca, ma anche ad es. in quella della perfida direttrice del collegio e così via, con un saggio non solo "cantato" ma anche "recitato".

### **Iscrizione del primo provino con tre possibilità**

1)**iscrizione e primo provino** di persona presso la nostra sede centrale, a Scerne di Pineto in provincia di Teramo, vicino Pescara, di fronte ad una commissione di esperti per le varie categorie di spettacolo, presieduta da **Teddy Reno**, a partire da subito, previa una telefonata al (389-7820191).

2)**iscrizione e primo provino di persona in una località della propria regione**, che sarà specificata entro il 2009, sempre di fronte a **Teddy Reno**, e alla commissione composta dagli esperti e dal nostro rappresentante o referente regionale.

3)**primo provino per corrispondenza**, mediante l'invio alla nostra sede centrale di Scerne di Pineto un CD o di un DVD, realizzati anche con sistemi di ripresa di minimo costo, che saranno scrupolosamente esaminati dai nostri esperti.

4)La giuria presieduta personalmente da **Teddy Reno**, sceglierà i migliori per le fasi successive, e darà un giudizio e soprattutto dei consigli anche ad ogni singolo partecipante provvisoriamente scartato, specificando le ragioni della non accettazione e invitandolo a ripresentarsi, con le migliori realizzate, ancora nel corso della successiva fase della festa di Gian Burrasca 2009-2010.

5)**Inviare alla nostra sede l'allegato modulo di richiesta del regolamento**

### **Modalità di iscrizione e costi del primo provino**

#### **-Costi del primo provino**

A- € 100 + iva = 120 per singoli, € 150 + iva =180 per gruppi sino a 5 elementi, € 200 + iva = 240 per cori e gruppi strumentali con più di 5 elementi, il tutto pagabile in contanti al momento del provino.

B- provino per corrispondenza: € 50 per singoli, € 75 per gruppi sino a 5 elementi e € 100 per cori e gruppi strumentali con più di 5 elementi, pagabili in contanti o assegno bancario, a fronte delle spese della commissione d'ascolto e di segreteria.

**Nessun ulteriore esborso potrà essere mai più richiesto nel corso delle successive fasi sino alla finalissima.**

6) per ulteriori e eventuali notizie, telefonare al "**Sylvia Pagni Music Center**" tel.389-7820191 o scrivere una e-mail a [sylvia.pagni@yahoo.it](mailto:sylvia.pagni@yahoo.it) o una semplice lettera all'indirizzo sopra indicato, allegando una busta già affrancata per la nostra risposta. Il talento artistico si può scoprire fin dalla più tenera

età, per cui il nostro concorso è da considerarsi un punto di partenza, atto a far scoprire anche allo stesso ragazzino-a la propria propensione per una delle sopra elencate categorie.

7) Creare un "Musical" con i giovanissimi migliori di ogni regione d'Italia, e da effettuarsi nelle rispettive regioni nei teatri o presso 1 o più stazioni televisive locali. Successivamente far parte della **Finalissima** con i migliori di ciascuna delle 20 regioni italiane con l'assistenza di **Rita Pavone** (già Gian Burrasca TV 1964).

8) **Importante:** anche le scuole elementari potrebbero essere interessate a dare un utile contributo alla ricerca. Teoricamente ogni scuola potrebbe presentare i "migliori elementi" da prendere in considerazione per le fasi successive, rendendo in tal modo più piacevole la scuola stessa, soprattutto di pomeriggio. La finalissima Nazionale godrà della presenza di grossi nomi dello spettacolo e di giornalisti.

### Scopo finale

1) L'affinamento del proprio talento, in collaborazione con **Teddy Reno** e i nostri esperti per categoria atto a mettere sui giusti binari il proprio già potenziale talento.

2) Aprire nuove strade discografiche o di ballo, recitazione ecc..., dapprima al livello locale o regionale, poi a livello nazionale e oltre..... come è avvenuto in altri tempi, con **Rita Pavone e Claudio Baglioni**.

3) Partecipare a futuri nostri o di altri (**RAI--MEDIASET**) spettacoli in Italia o all'estero.

4) Segnalazione ad enti TV o Radiofonici che spesso ci richiedono determinati "personaggi".

5) Finalmente, "seguire" i prescelti negli anni futuri, suggerendo le ulteriori strade percorribili verso un loro definitivo e vittorioso approdo nel mondo dello spettacolo.

Ci si riserva la facoltà di apportare aggiunte e miglioramenti al presente regolamento.

**Sylvia Pagni Music Center**

*Sylvia Pagni*